**Navn på forening eller ansøger**

Ebeltoft Kunstforening, Kunstbygningen Tinghuset

**Området, som foreningen eller ansøger tilhører**

Ebeltoft

**Projektets overskrift**

PaperART - Papirets sjæl og rytme. Se Bilag Projektbeskrivelse

**Området, hvor projektet finder sted**

Ebeltoft

**Projektet afholdes i perioden**

09-01-2027 - 21-02-2027

**Beskrivelse af projektets målgruppe**

Projektet har flere målgrupper og retter sig mod • Borgere og turister i Syddjurs med et bredere kulturtilbud, en kurateret udstilling med international karakter, foredrag og workshops • Lokale kunstnere. Dels de mange kunstnere i foreningen, men også andre kunstnere i lokalområdet. • Skoleelever. Der planlagt workshops i papirfremstilling ved en lokal papirkunstner og en bustur til Silkeborg Papirfabrik for skoleelever. • Unge. Projektet omfatter samarbejde med Filmskolen EFC, hvor det er planlagt at elever får mulighed for at producere dokumentarfilm i forbindelse med udstillingen og med Værk20 i Rønde, hvor elever bidrager med værker til udstillingen.

**Hvordan understøtter projektet kommunens strategi for kulturområdet?**

• Vi vil gerne nå bredere ud generelt, og levere et bredere kulturtilbud, der udn. de mange muligh. i Kunstbygningen og dens centrale beliggenhed. PaperART ser vi som en første prøve på fremt. ambitiøse tematiserede og kuraterede kulturakt., med internat. tilsnit, der kan bidr. med særlige oplevelser til fællesskaber om kunst • Sæsonen udvides med kulturtilbud vinter og fælles opl. • Vi samarb. med andre kulturakt. lokalt: Værk20, Filmhøjsk. • Tilbud til børn/unge og samarb. med skoler • Bidr. med inspiration og støtte til udv. af fællessk og fælles opl. for foreningens og lokale kunstnere • Akt. omfatter kunst, kunsthåndværk og design og inddrager fx dansk design virksomhed • Vi satser på internat. samarb. og inviterer europ. kunstnere – også med henblik på opbygn. af partnersk. og for at hente insp. udefra • Vi sætter fokus på kunst, der udspr. af et naturprodukt – papiret, og som har så stor betydn. for vores kultur, og som kan antage så mange former, håndlavet og industrielt prod

**Beskrivelse af projektets mål**

Vi har ambitioner om at skabe en kunstakt. på højt niveau og med internat. delt. Målet er at • Bringe stor kunst til Ebeltoft • Etabl. kontakt og partnerskab med internat. kunstnere • Udstil. skal bidrage til at udv. en model for at udvide Kunstbygn. aktiviteter med brede og stærke kulturtilbud fremadrettet • Rumme samarb. med andre kulturakt. i lokalomr. og lokale kunstnere • Nå bredere ud med Kunstbygningens tilbud og udn. de flotte rammer og den centrale placering på Torvet bedre • Vi med samarb. med skole/udd.inst. kan få børn/unge til at delt. i et spændende kulturtilb. og bringe kunsten ind i deres hverdag • Arbejde med et bredt kunstbegreb hvor aktiviteterne omfatter både kunst, kunsthåndværk og design • At etabl. en butik relateret til temaet, der kan give udst. mulighed for indtægter i forb. med udstil. og give erfa., der kan anv. senere i udv. af en evt. butik med et bredere sortiment af lokalt kunsthåndv.(mhp. en ekstra synlig. af og støtte til de lokale kunsthåndv)

**Beskrivelse af projektets aktiviteter**

• Udvikle og beskrive koncept og gennemføre kuratering af kunstnere og værker • Invitation af kunstnere internat. og indgåelse af aftaler • Udarb. af kontrakter, afklare juridiske forhold, betaling af kunstnere, forsikringsaft. mv. • Indgå aftaler med lokale samarbejdspartnere og afklare vores tilbud og deres bidrag, kontakt til skoler og uddannelser • Planlægge workshops, events og foredrag • Org. af udstillingen og ophængning af kunst • Ophængning af stor installation i samarb. med kunstneren. Besøg af kunstner en uge før ferniseringen i januar, færdiggørelse af kunstværk og ophængning og bidrag til øvrig udstillingsdesign. Se plan i bilag 2 for kunstnerbesøg • Etablere kunstbutik og afklare indhold, udstilling og opsætning, betaling, økonomi mv. • Markedsføring • Budget/regnskab • Ansøgn. til fonde og opfølgning • Evaluering af projektet og videreudv. af koncept for bredere kulturtilbud i Tinghuset med internat. tilsnit, samarb. lokalt med andre kulturtilbud og lokale kunstnere og kunsthåndværkere

**Beskrivelse af projektets kommunikation**

Kommunikation og markedsføring vil omfatte • Foreningens nyhedsbreve • Sociale medier og websites, foreningens og Syddjurs/Ebeltoft platforme/Visit Aarhus mv. • Relevante aviser og kunsttidsskrifter • Skolers og ungdomsuddannelsers kommunikationskanaler i samarbejde med partnerne

**I hvilken periode skal tilskuddet anvendes**

01-10-2026 - 01-04-2027

**Samlede udgifter for projektet der ansøges om tilskud til**

138.000

**Samlede indtægter for projektet der ansøges om tilskud til**

138.000

**Ansøgt beløb hos Syddjurs Kommune**

45.000

**Søges der om midler til samme projekt andre steder - puljer, fonde og lignende?**

Ja

# Skabelon til budget og finansiering

Kunstbygningen Tinghuset, Ebeltoft Kunstforening: Projekt PaperART

| **Indtægter i alt** | **kr.** | **Bevilget (sæt x)** |
|---|---|---|
| Ansøgt fra Syddjurs Kommune | 45.000 | |
| Andre offentlige fonde | - | |
| Private fonde - Ansøgt Sparekassen Kronjylland Gavefond | 50.000 | |
| Sponsorer | - | |
| Øvrige tilskud | - | |
| Entréindtægter: 2 foredrag + 1 workshop | 9.000 | |
| Salgsindtægter i butik 1) | - | |
| Anden egenfinansiering - Ebeltoft Kunstforening | 34.000 | X |
| Øvrige indtægter | - | |
| Indtægter i alt | 138.000 | |

Evt. noter til indtægter:
1) Salg i butik er formidlingssalg. Alle indtægter til kunstnere

| **Udgifter 2)** | kr. |
|---|---|
| Løn - frivilligt arbejde | - |
| Honorarer: Udstillingshonorar til 12 kunstnere | 60.000 |
| Honorar til ophold ugen inden udstil./forberedelse og ophængning v kunstner Ines Baumgart 3 | 3.000 |
| Udgifter til VÆRK 20 og Filmhøjskolen Materialer | 2.000 |
| Workshops og foredrag for børn v. J.Krogh og Bent Schmidt Nielsen og 1 for voksne + matr. | 5.000 |
| Foredrag om Papirkunst | 6.000 |
| Dansk Design papir foldning lamper og demo 2 pers. | 5.000 |
| Ines B Workshop ugen før fernisering, for medlemmer forening/Fællesskab/læring + matrialer | 5.000 |
| Løn til administrativt personale | - |
| Løn til øvrige | - |
| Produktionsomkostninger | |
| Materialer og leje/køb af udstyr - glasmontre til udstilling | 4.000 |
| Lokaleomkostninger inkl. el, varme, vand mm. | - |
| Forsikring - udvidet extra | 3.000 |
| Forsendelse af kunstværker udland og indland | 12.000 |
| Øvrige administrative udgifter | |
| Transport (**SKAL** være en del af selve aktiviteten, ikke blot transport frem og tilbage til aktiviteten.) | |
| PR og Marketing - anoncer aviser og kunsttidsskrift | 15.000 |
| PR og marketing - Sociale medier, web, boosts mv. | 3.000 |
| PR og marketing - Plakater, flyers til butikker/kontorer mv. og Tinghuset | 8.000 |
| PR - udstillingsprogram. Honorar til opsætning | 2.000 |
| Tryk af program | 3.000 |
| Studietur Silkeborg Bad og Gilleleje Papirakademi 2 pers. | 2.000 |
| Øvrige udgifter (skriv her…) | |
| Øvrige udgifter (skriv her…) | |
| Udgifter i alt 4) | 138.000 |
| | |
| Resultat | - |

Evt. noter til udgifter:

2) Denne ansøgning til PaperART udstillingen er kun til denne aktivitet. Det er et udviklingsprojekt, der skal give os erfaring mhp. at udvide aktiviteterne fremadrettet og et ekstra kulturtilbud i 2027.
Derfor har det ikke noget at gøre med bevillinger til at drive alle de øvrige tilbud, foreningen har planlagt for 2027, og hvor der fortsat er brug for et tilskud fra kommunen. Alle nuværende aktivitetsområder kører videre næste år og er basis for, at vi kan arbejde med nye projekter.
3) se Bilag 2 Besøg af udenlandsk kunstner. Ophold
4) Udgifterne ligger fra oktober 2026 til marts 2027