Bilag - Projektbeskrivelse

PaperART – Papirets sjæl og rytme

Ansøger
Ebeltoft Kunstforening, Kunstbygningen Tinghuset, CVR. 25610628

Kunstudstillingen gennemføres i perioden
9.1.2027 – 21.2.2027

Projektets tema og indhold
Vi ønsker med dette tema at dykke ned i papirets natur; helt ned i papirets sjæl, som er en sammensmeltning af fibre fra træer og planter i vores skove og vandet fra vores vandløb. Mennesket har evnet at skabe et bæredygtigt naturprodukt, der stadig spiller en central rolle i vores kultur. Lokalt og i hele verden, både industrielt og i kunsten.

Udstillingen skal vise værker, hvor kunstneren benytter sig af såvel håndlavet papir som industrielt produceret papir med henblik på at udnytte de muligheder papiret som grundmateriale giver. Det er værker, hvor kunstneren gør brug af de helt specielle egenarter papiret byder på som smidighed, sejhed, lethed, en vis grad af gennemsigtighed samt muligheden for at opsuge og fastholde andre materialer som for eksempel lim og farve. Papirets sjæl er helt sin egen.

De arbejdende kunstnere skaber i deres processer struktur, massefylde, smidighed og mere, som de målrettet gør brug af. Der opstår rytme ikke bare i papirets struktur, men også i udførelsen af den bevidste kunstneriske proces. Vi ønsker at vise værker, der er foldede, værker der er sprøjtet ud af papirpulp, værker der i bogstaveliste forstand er strikket sammen af papir, papir der er syet sammen, papir støbt sammen til helt nye former, farvet papir og meget mere.
PaperART udstillingens værker og aktiviteter kommer tilsammen til at rumme både kunst, håndværk og design.

Med vores ambitioner har vi valgt at give udstillingen et højt niveau af international karakter. Vi har inviteret papirkunstnere og -designere fra Nordeuropa og Skandinavien til Ebeltoft med det formål at bringe stor kunst til Ebeltoft. Gentagne gange har det vist sig, at vores lokalmiljø reagerer positivt på store kunstprojekter og vi tvivler ikke på, at en international papirudstilling vil blive godt modtaget i Ebeltoft.
Med denne udstilling vil vi udvide Kunstbygningens aktiviteter med et stærkt kulturtilbud, der inkluderer et samarbejde med de øvrige kulturbærende parter i lokalområdet.

Samtidig vil vi give plads til unge kunststuderende fra VÆRK20 i Rønde, der i efterårssemestret vil arbejde på papirkunstværker til udstillingen samt studerende fra European Film College, der er inviteret til at dokumentere dette i en lille film. Lokale unge kunstneren får herved en helt unik mulighed for at begå sig i et internationalt selskab.

Udstillingen kommer desuden til at byde på foredrag for lokale borgere og turister samt papir-fremstillings-workshops til skolebørn.

Projektets mål
Med PaperART udstillingen har vi ambitioner om at skabe en kunstaktivitet på højt niveau og med international deltagelse. Vi vil gerne nå bredere ud generelt, og levere et bredere kulturtilbud, der

udnytter de mange muligheder i Kunstbygningen Tinghuset og dens centrale beliggenhed. PaperART betragter vi som en første prøve på og model for fremtidige ambitiøse tematiserede og kuraterede kulturaktiviteter, samtidskunst med internationalt tilsnit, der kan bidrage med særlige oplevelser til fællesskaber om kunst.

Målet er desuden at

- Bringe stor kunst til Ebeltoft
- Etablere kontakt til og opbygning partnerskab med internationale kunstnere
- Udstillingen skal bidrage til at give erfaringer, der kan udvide Kunstbygningens aktiviteter med brede og stærke kulturtilbud fremadrettet
- Nå bredere ud med Kunstbygningens tilbud og udnytte de flotte rammer og den centrale placering på Torvet endnu bedre
- Projektet skal rumme samarbejde med andre kulturaktører i lokalområdet, Filmhøjskolen EDC og Værk20 i Rønde samt lokale kunstnere
- Bidrage med inspiration og støtte til udvikling af fællesskabet og fælles oplevelser for foreningens mange kunstnere og for andre lokale kunstnere
- Vi med samarbejdet med skole og uddannelsesinstitutioner kan få børn og unge til at deltage i et spændende kulturtilbud og bringe kunsten ind i deres hverdag
- Arbejde med et bredt kunstbegreb hvor aktiviteterne omfatter både kunst, kunsthåndværk og design
- At etablere en mindre butik relateret til temaet, der kan give udstillere mulighed for indtægter i forbindelse med udstillingen og samtidig give erfaringer, der kan avendes senere i udvikling af en evt. butik med bredere sortiment af lokalt kunsthåndværk – (mhp. en ekstra synliggørelse af og støtte til de lokale kunsthåndværkere)

Projektets målgrupper

- Borgere og turister i Syddjurs bredt med et bredere kulturtilbud, kurateret udstilling og et internationalt snit, foredrag og workshops
- Lokale kunstnere. Dels de mange kunstnere i foreningen, men også andre kunstnere i lokalområdet.
- Skoleelever. Der planlagt workshops i papirfremstilling ved en lokal papirkunstner og en bustur til Silkeborg Papirfabrik for skoleelever.
- Unge. Projektet omfatter samarbejde med Filmhøjskolen EFC, hvor det er planlagt at elever får mulighed for at producere dokumentarfilm i forbindelse med udstillingen og med Værk20 i Rønde, hvor elever bidrager med værker til udstillingen.

Beskrivelse af projektets aktiviteter

- Udvikle og beskrive koncept og gennemføre kuratering af kunstnere og værker
- Invitation af kunstnere internationalt og indgåelse af aftaler
- Udarbejdelse af kontrakter, afklare juridiske forhold, betaling af kunstnere, forsikringsaftaler mv.
- Indgå aftaler med lokale samarbejdspartnere og afklare vores tilbud og deres bidrag, kontakt til skoler og uddannelser
- Planlægge workshops, events og foredrag
- Etablere butik og afklare indhold, udstilling, betaling, økonomi mv.
- Organisering af udstillingen og ophængning af kunst
- Markedsføring
- Budget/regnskab
- Ansøgninger til fonde og opfølgning

- Evaluering af projektet og videreudvikling af koncept for bredere kulturtilbud i Tinghuset med internationalt tilsnit, samarbejde lokalt med andre kulturtilbud og lokale kunstnere og kunsthåndværkere

Plan for projektets kommunikation

Kommunikation og markedsføring vil omfatte

- Foreningens nyhedsbreve
- Sociale medier og websites, foreningens og Syddjurs/Ebeltoft platforme/Visit Aarhus mv.
- Relevante aviser og kunsttidsskrifter
- Skolers og ungdomsuddannelsers kommunikationskanaler i samarbejde med partnerne

Periode hvor tilskuddet anvendes

Oktober 2026 – marts 2027

Bilag 2

PaperART, Kunstbygningen Tinghuset
Besøg af udenlandsk kunstner 1. uge af januar i forbindelse med ophængning af stor installation.

PaperART projektet har aftale med kunstner Ines Baumgart, Leichlingen, Tyskland om færdiggørelse og ophængning af installation og bidrag til det samlede udstillingsdesign i første uge af januar 2027

Programmet for kunstneropholdet ser sådan ud:

Dag 1. Rejse

Dag 2. Møde ml. kunstner og kunstforeningens medarbejdere vedr. plan og design for ophængning af stor installation. Desuden arbejder Ines med færdiggørelse af egen installation og ophængning.

Dag 3. Møde vedr. disponering og design af hele udstillingen. Ines er medkurator på ophængning af hele udstillingen. Desuden arbejder Ines med færdiggørelse af egen installation og ophængning.

Dag 4. Ophængning af installation. Klargøring af tekst til præsentation i lokale mv.

Dag 5. Workshop for Kunstforeningens medlemmer

Dag 6. Fernisering og præsentation af værk

Dag 7. Rejse

Ines Baumgart er ligesom de fleste øvrige kunstnere vi har udvalgt og prioriteret til udstillingen medlem af den verdensomspændende organisation af papirkunstnere: IAPMA, der fx i foråret gennemførte IAPMA Biennalen 2026 på Silkeborg Bad.

Link til Silkeborg bad – Biennalen: https://www.silkeborgbad.dk/papirets-hukommelse-aftryk-fra-naturen
Link til IAPMA: https://iapma.info/