Ansøgning for

Værk20
Kunstskole for unge

Til fortsat udvikling og etablering af skolen i 2027 og 2028

Projektperiode Februar 2027-December 2028

Ansøgt beløb ved Kulturpuljen 200.000 kr.

Ansøges ved Statens Kunstfond 475.000 kr.

Ansøges ved Den Jyske Kunstfond 100.000 kr.

Bidrag fra Syddjurs Gymnasium og Kulturskolen Syddjurs 120.000 kr.

Samlet beløb 955.000 kr.

Se bilag med budget.

Fundament og de første erfaringer

Værk20 er et projekt med afsæt i Syddjurs Kommunes Kunststrategi. Heri ligger en plan om at styrke det lokale kunstmiljø. I fødekæden mangler de unge kunstnere, og deraf opstod ideen om Værk20.

Værk20 udvikles i et partnerskab med en række lokale aktører:

Maltfabrikken/Maltair, Glas - museet for glaskunst, European Film College, Kvadrat, Kunstrådet, Syddjurs Gymnasium, Kulturskolen Syddjurs og Syddjurs Kommune.

-Syddjurs Gymnasium bidrager med lokaler og elevkontakt.
-Kulturskolen Syddjurs bidrager med administration og elevkontakt.
-Maltair bidrager med gæstelærer gennem deres recidensy program.
-Kvadrat bidrager med rundvisning, indblik i designprocesser og tekstil.
-Glas bidrager med guidede rundvisninger og information om kuratorisk arbejde.
-Kunstrådet bidrager med samarbejde omkring gæstekunstnere, der har andet projekt i kommunen.
-European Film College bidrager med internationale ungesamarbejder og kommende gæstelærere.
- Kultur og Fritid understøtter Værk20 med sparring og facilitering.

-Alle bidrager med sparring, særlige projektsamarbejder og engagement.

Se Bilag med Rådsmedlemmers udtalelser

Projektet har styrke i at være et tværkunstnerisk projekt, med afsæt i det stærke partnerskabs kompetencer.

Alle institutionerne vil gerne være med til at opbygge en platform for et ungt kreativt miljø i kommunen, og et sted man kan dygtiggøre sig og dermed, med henblik på uddannelse, søge videre i en kreativ retning.

Værk20 danner rammen for et nyt fællesskab blandt de kreative unge. Et miljø som gerne skal udvikle sig til et sted, hvor unge kreative kræfter samles.
Det skal, som ung, være muligt at dyrke sin interesse og specialisere sig, også selvom man ikke bor i en større by.
Skolen lægger vægt på at få opbygget et fællesskab for de kreative unge i Syddjurs, så potentialet her udnyttes, og hele fødekæden i det kreative miljø i Syddjurs Kommune styrkes.

Om Værk20

En kunstskole for unge mellem 16-25 år i Syddjurs Kommune.
Der er plads til 10 elever på holdet for nuværende, og med tiden flere. Pt. er der 8 elever tilmeldt. Der er 3 drenge og 5 piger på holdet, de er mellem 16 og 21 år. Èn går på gymnasiet i Grenå og tre har sabbatår med arbejde. De sidste 4 går på Syddjurs Gymnasium. Flere af dem har en drøm om at arbejde med kunst, enten som udøvende eller som arbejde på et museum. Nogle er der uden plan, men bare fordi de kan lide det. Allerede nu har vi sendt en elev videre på en kreativ uddannelse indenfor animationskunst.

Undervisning er to aftner om ugen. Undervisningen varetages af 2 faste undervisere samt andre professionelle kunstnere som gæstelærere. Dermed kan der udbydes en bred variation i undervisningen. Eleverne har via en nøglebrik altid adgang til undervisningslokalet, som på den måde fungerer som fælles atelier.

Underviserne på Værk20 er Karen Nyholm, uddannet fra Glas & Keramikskolen på Bornholm (KADK) og Marie Koch Kjærgaard, MFA fra Det Kgl. Danske Kunstakademi.

Værk20 i lokalsamfundet

Udover samarbejder med Værk20s partere, har Værk20 arbejdet sammen med lokale institutioner og arrangører.

Vi har lavet et rigtig fint samarbejde med plejehjemmet Lillerupparken i Rønde.

De unge besøgte de ældre på plejehjemmet. En ung og en ældre sad i samtale omkring en genstand, der havde betydning og historie for den ældre. Der blev tegnet skitser, og processen blev dokumenteret af en fotograf. Derefter tog de unge deres skitser med tilbage i atelieret, og arbejde sig frem til et grafisk tryk, som senere blev foræret til den ældre. Der blev holdt en

fernisering på plejehjemmet for de ældre, deres pårørende, plejehjemspersonalet, eleverne og deres familie.

Alle var begejstrede for projektet. Plejehjemmet har desuden købt et grafisk tryk af hver elev, som nu hænger på plejehjemmet. Der kom desuden en flot artikel i Lokalavisen skrevet af Lars Norman Thomsen.

Et andet godt samarbejde i foråret 2026, var et stort fællesmaleri til ungefestivalen "Endless Sommer". Festivalen lavede et open call til unge aktører, og vores elever ville gerne deltage som kunstnere. Det blev til et 10 meter langt maleri med hybrider mellem havdyr og mennesker, inspireret at den potentielle oversvømmelse af folkeparken, hvor festivalen foregår.

Værk20 er begyndt at være en aktør andre rækker ud efter. Vi er blevet inviteret til at deltage på en Papir udstilling i Kunstbygningen i Ebeltoft til foråret, hvor flere etablerede kunstnere også udstiller. Projektet er arrangeret af Ebeltoft Kunstforening.

Se bilag med fotos

Nytænkning

I kommende fase kommer vi til at udnytte mere af det store potentiale, der findes i samarbejdet med vores rådspartnere og andre samarbejdspartnere i kommunen.

- Vi samarbejder med Maltfabrikkens Pr ansvarlig omkring en strategi om mere synlighed omkring skolen.
- Rekruttering af nye elever – i forlængelse af en øget PR indsats vil Værk20 arbejde med at være synlig i hele kommunen, bl.a. gennem samarbejder, så kendskabet til Værk20 øges blandt unge i kommunen.
- Værk20 er blevet medlem af foreningen UngKult, et fællesskab der giver unge mennesker midler til forskellige kulturelle tiltag. medlem og støtte.
- Værk20 er blevet inviteret til at være Juri på Ungeprisen i Syddjurs 2026.
- Glas vil sætte vores elever ind i det kuratoriske arbejde man laver på et museum.
- Desuden er der lavet aftaler i 2027 om samarbejde med både den nye Filmefterskole, og projektudstilling med papir som tema, på Kunstbygningen i Ebeltoft, hvor vi også samarbejder med European Filmcollage om en dokumentar til samme udstilling.
- Gymnasiet vil arbejde på at få Værk20 i samarbejde om undervisningen på skolen.
- Vi arbejder på en kunstfestival i samarbejde med lokale kunstnere, sommercamp på tværs af Norden, på at at elevantallet vokser og at flere undervisningsspor kommer til, i samarbejde med partnerkredsen.

Væsk20 vil på sigt sende unge videre i kreativ uddannelse, der siden kan pege tilbage på Syddjurs som et udgangspunkt for deres vej. Som forælder til en kunstnerisk ung, vil det være i høj interesse, at der findes et tilbud og et miljø der kan rumme og vejlede den unge.

Værk20 vil styrke det lokale kunstmiljø, ved at bruge lokale gæstelærere, og lave samarbejde om udstillinger i kommunen.

Årshjul - efterår 2026 forår 27:

August: Møde med Kultur og Fritid om proces for visionsworkshop med rådsmedlemmer

August: Visionsworkshop for Værk20 med rådsmedlemmer

August: Møde med Malt AIR

September: Opstart af undervisning

Oktober: Introduktionsdag – kontakt til nye gymnasieelever

Oktober: Udflugt til Glas, udstilling og foredrag om Kuratorisk arbejde.

November: Koordineringsmøde med Kunstbygningen og European Filmcollege

December: Juleudstilling

December: Koordineringsmøde med Kulturskolen omkring værkstedsbesøg fra elever.

Januar: Udstilling – "Papir" i Tinghuset i samarbejde med European Filmcollege

Februar: Rådsmøde

Marts: Studietur til Bornholm, besøge DKA, Nexø og udvalgte kunsthåndværkere (Majbritt Selmer Olsen og Anne Mette Hjortshøj)

Marts: Landart med Ian Stuart Frost, land art kunstner fra Norge (Kunstrådsprojekt)

April: Udflugt til Det kgl. Danske Kunstakademis Afgangsudstilling, mødes med Susanne Jøker Johnsen (udstillingsleder på DKA)

Juni: Sommerudstilling

Juli/August - sommerferie

September: Opstart af nyt hold og undervisning

Efterår 2027 – Strategiworkshop og rådsmøde med partnere, omkring forankring af Værk20

Forår 2028 – Plan for større lokaler, flere elever og forankring på sigt.

Værk20 er starten på en større plan om at udvikle et kreativt miljø og skole for unge i Syddjurs. Værk20s partnere har gemmen en visionsproces udviklet på ideen om, at styrke netop ungefeltet i det kreative miljø af flere årsager. I processen kom vi omkring:
- Det giver et socialt netværk for unge der ikke passer ind andre steder.
- Det skaber bedre trivsel blandt de unge.
- Det styrker fortællingen om Syddjurs som et godt sted at bo, med mange muligheder og kulturelle oplevelser.

- Det holder hele det kreative miljø i Syddjurs til ilden, da unge kan flytte grænser i det etablerede miljø, med deres måde at fortolke og skabe kunst.
- Desuden fremmer det ikke bare kreativiteten hos de unge, men giver dem også redskaber til problemløsning, der kan overføres til mange andre lag i tilværelsen.

Ved at styrke Værk20, styrker man hele det kunstneriske økosystem i Syddjurs.