PROJEKTBESKRIVELSE: **HAVMØLLEN SKULPTURMARK**

RESUME

Med Havmøllens Skulpturmark ønsker Fonden Havmøllen at skabe et nyt, levende mødested mellem kunst, natur og mennesker på valnøddemarken over for Havmøllen ved Jernhatten.

Skulpturmarken skal udvikle sig langsomt over en årrække, hvor nye kunstværker føjes til landskabet, samtidig med at træerne og den øvrige natur vokser og forandrer sig omkring dem. Ambitionen er at skabe en anderledes skulpturpark, hvor kunsten ikke blot placeres i naturen, men indgår i et levende samspil med den.

Hvert år er det ambitionen at indvie et nyt kunstværk skabt særligt til stedet. Det efterfølgende forår inviteres en lokal kunstner til at skabe en kunstnerisk respons på værket. På den måde bliver Skulpturmarken både et sted for professionel kunst og et udgangspunkt for lokal deltagelse, oplevelser og fællesskaber.

Projektet skal styrke kunst- og kulturlivet i Syddjurs, skabe nye muligheder for rekreation og naturformidling samt bidrage til områdets biodiversitet og attraktivitet.

Den grundlæggende idé er, at **kunsten kan bringe os tættere på naturen** og give os nye perspektiver på det landskab, vi lever midt i.

MÅLGRUPPER

Lokale borgere i Syddjurs Kommune – herunder kunst-, kultur- og naturinteresserede samt borgere, der søger nye oplevelser og fællesskaber.
Borgere, der normalt ikke opsøger kunstinstitutioner – Skulpturmarken skal gøre kunsten tilgængelig i uformelle og naturnære rammer.
Lokale kunstnere, kulturaktører, foreninger og ildsjæle – som kan bidrage til projektets udvikling og aktiviteter.
Børn, unge, skoler og uddannelsesinstitutioner – som på længere sigt kan inddrages i aktiviteter, der forbinder kunst, natur og læring.
Besøgende og turister – som får en ny mulighed for at opleve områdets særlige landskab og kulturliv.

SAMARBEJDSPARTNERE

I Syddjurs Kommune:
Landdistriktskonsulenterne
Erhvervsenheden

Mulige samarbejdspartnere:
Kaospiloterne
Horseborg Økoblomster
Kalø Økologisk Landbrugsskole
Djursland Landboforening
Innovationscenter for Økologisk Landbrug
Business Djursland
The Garden Studio

PROJEKTBESKRIVELSE

IDEEN

Vi ønsker at ønsker at skabe **Havmøllens Skulpturmark** – en anderledes og levende skulpturpark på valnøddemarken over for Havmøllen.

Marken ligger tæt ved havet og Jernhatten og midt i et landskab, hvor dyrket jord, skov, kyst og hav mødes. Her ønsker vi over en årrække at lade kunsten vokse frem sammen med naturen.

Skulpturmarken skal ikke etableres som en færdig park fra den ene dag til den anden. Tværtimod er langsomheden en vigtig del af idéen. Hvert år tilføjes et nyt kunstværk, mens valnøddetræerne og den øvrige natur omkring værkerne samtidig får lov til at vokse og forandre sig. Over årene vil der dermed opstå et særligt samspil mellem kunsten og landskabet.

Vi ønsker at undersøge, hvordan kunsten kan bringe os tættere på naturen. Kunst kan få os til at standse op, skærpe vores sanser og se velkendte omgivelser med nye øjne. Den kan gøre os opmærksomme på landskabets forandringer, naturens materialer, årstidernes skiften og vores egen forbindelse til stedet.

Med Havmøllens Skulpturmark ønsker vi derfor at skabe et sted, hvor kunsten ikke blot opleves i naturen, men også er med til at ændre vores blik på den.

FORMÅL

- Styrke kunst- og kulturlivet i Syddjurs ved at gøre professionel samtidskunst tilgængelig uden for de traditionelle kunstinstitutioner
- Skabe nye møder og fællesskaber mellem lokale borgere, kunstnere, foreninger og besøgende
- Skabe en attraktion, der tiltrækker besøgende og styrker lokal turisme
- Understøtte udviklingen af biodiversitet og naturkvalitet på marken
- Forbedre livskvaliteten for lokalsamfundet ved at tilbyde et naturområde til rekreation og uddannelse

PROJEKT

Området vil fungere som et mødested mellem kunst, dyrket natur og natur.
Marken er ejet af Havmøllen og ligger naturskønt tæt ved havet, Havmøllen og Jernhatten. Projektet skal udvides med enkelte skulpturer årligt og tanken er dermed at natur og kultur skal udfolde sig langsomt og at den omgivende natur skal vokse med skulpturerne for at opnå symbiose og sammenhængskraft.

Yderligere vil omlægningen af det nuværende landbrugsareal have markante miljømæssige fordele. De sandede jorde i området, der ligger tæt på havmiljøet, holder dårligt på næringsstofferne og er en faktor i iltsvind. Ved at transformere dette område til en skulpturpark kan vi aktivt modvirke denne udfordring og bidrage til klimaforbedringer.

Dette initiativ går hånd i hånd med vores ønske om at skabe ikke kun et kunstnerisk og rekreativt rum, men også et bæredygtigt område, der fremmer miljøbevidsthed og reducerer miljømæssige påvirkninger. Markens beliggenhed og omlægningen af jorden vil således have en positiv og vedvarende indvirkning på både klimaet og det omkringliggende naturområde.

FORMAT

Som nævnt vokser marken roligt og langsomt, i det tempo som træerne er i stand til at suge næring fra jorden. Vi er på samme måde draget af, at de kunstneriske initiativer vokser og etableres i et roligt tempo. Der er således to strenge af bevægelser:

1. Hvert efterår indvies et nyt kommissioneret værk.
Kunstneren udvælges af et panel bestående af en Sofie De Magos Jensen fra Havmøllen, initiativtager Lotte Rose Kjær Skau (kunstner og kurator bosat tæt ved Havmøllen), Signe Jochumsen (kunstnerisk leder Spritten i Aalborg med stærke rødder i Syddjurs) (ikke endnu bekræftet) og Mikkel Hammer Elming (Direktør Glas). (ikke endnu bekræftet)

2. Hvert forår kommisioneres et lokalt respons til værket. En lokal billedkunstner, forfatter, komponist eller lignende inviteres til at respondere på det eksisterende værk. Gestussen både aktiverer værket og aktiverer lokalsamfundet rundt om værket.

SUCCESKRITERIER

I projektets første fase ønsker vi at:

- Etablere grundlaget for Skulpturmarkens videre udvikling
- Udvælge og realisere det første professionelle kunstværk
- Skabe mulighed for en efterfølgende lokal kunstnerisk respons i efteråret 2027
- Invitere lokale borgere til at opleve og engagere sig i projektet

- Udvikle en langsigtet model, hvor nye værker og lokale aktiviteter løbende kan føjes til